

# Evocaties in het badhuis

VERS VAN DE PERS



Sinds zijn debuut *Lipari* uit 2006 heeft Robbert Welagen zich ontwikkeld tot een eigen stem in de Nederlandse letteren. Met uitzondering van zijn voorlaatste boek, een pastiche op de detectiveroman, zijn Welagens verhalen veelal sfeerrijke evocaties van een verleden tijd, waarin melancholie om het verlorene samengaat met twijfel over het heden. Zijn nieuwste novelle vormt hierop geen uitzondering. Hoofdpersoon is een (naamloze) man van middelbare leeftijd. Hij heeft een afspraak met zijn ex-vrouw Antoinette in een park in Boedapest, maar zij komt niet opdagen. Om de tijd te doden besluit de man naar een badhuis te gaan.

Daar, in die warme, baarmoederlijke omgeving, gaan zijn gedachten terug naar zijn jaren met Antoinette, naar het begin van hun relatie, hun huwelijk, hun ongewenste kinderloosheid, en ten slotte het plotse verdwijnen van zijn vrouw. Welagen zoekt niet naar verklaringen, maar toont met een verfijnd gevoel voor de psychologie van zijn personages hoe twee mensen, ondanks zichzelf en hun goede bedoelingen, uit elkaar groeien.

Robbert Welagen *Antoinette* Nijgh & Van Ditmar €17,50

HP/De Tijd 2-7-2019