

# Samenleven met een spookkind in huis, dat er niet is en wel

BO VAN HOUWELINGEN



Robbert Welagen Antoinette Nijgh & Van Ditmar, € 17,50

rine Jongma

Een man op een terras. Hij wacht, al uren, op degene die hij het liefste ziet: zijn Antoinette. Die komt natuurlijk niet opdagen, dat begrijpen we meteen. De vraag is: waarom niet?

Robbert Welagen (1981) neemt de lezer en zijn hoofdpersonage in de wederom kleine roman Antoinette vervolgens mee naar een ouderwets thermaal bad, waar bij hem al dobberend een antwoord op die vraag komt bovendrijven. 'Ieder mens raakt in zijn leven iets kwijt, vroeg of

laat, dat wist ik wel. Maar ik wist niet dat je ook iets kon verliezen wat je nog niet had.'

Rap doch in kalme bewoordingen beschrijft Welagen hoe een liefdevolle relatie ten onder gaat aan een onvervulde kinderwens. 'We leefden met een spookkind in huis: het was er niet en het was er wel.' Een mooi thema, nu ook eens vanuit de ogen van een man, die net zo goed innig kan verlangen naar een zoon of dochter, naar rommelig familiegeluk. Dankzij Welagens verfijnde, licht-romantische stijl weerklinkt in dit 'kleine' drama een groter, universeler verlangen; naar een andere tijd, een andere plek, een ander leven.

De Volkskrant, 29/06/19